

## Gnostilainen pääsiäinen 2024

Kevätpäiväntasauksen jälkeen valo voittaa pimeyden ja lämpö kylmyyden, minkä voimme ajatella myös vertauskuvana sille, että elämä voittaa kuoleman. Vuoden kierrossa tapahtuva uudistuminen on helppo rinnastaa myös meidän sisäisen uudistumisemme tiehen, niin psykologisesti kuin hengellisestikin. Tähän kuuluu vapaaehtoinen kuoleminen vanhalle olemisen tavалlemme ja ylösnousemus uuteen olemisen tapaan. Tässä on kysymys ”sisäisestä ristiinnaulitsemisesta”, jolloin sallimme vanhan egomme kuolla, jotta uinuva ”ylempi minämme” voisi nousta elämään. Tällöin me pystymme hylkäämään aineellisten pyyteittemme ensisijaisuuden ja voimme omaksua henkisemmän suunnan elämällemme. Henkisyuden viitoittamaa tietä seuraamalla me saavutamme Gnosiksen eli pääsemme osaksi Kaikkeuden Tietoisuutta – Jumalan yhteyteen. On siis kyse todellisesta sisäisestä ylösnousemuksesta.

Gnostilaisessa traditiossa uskotaan, että Jeesus ei oikeasti kuollut ristillä, vaan hänet otettiin puolikuolleena alas ja elvytettiin. Sen vuoksi ei ollut mikään ihme, että hänet nähtiin ristiinnaulitsemisen jälkeen elävänä. Gnostilaiset tulkitsevat Jeesuksen ”ristinkuoleman” ja ”ylösnousemuksen” vertauskuvina, ja katsovat, että siinä on kysymys ihmisen omasta sisäisestä ylösnousemuksesta Gnosikseen, joka tapahtuu todellisuutena tässä elämässä. USA:n gnostilaisen kirkon johtaja Stephan A. Hoeller on sanonut, että *”Usko historialliseen legendaan ei muuta meissä mitään, mutta Gnosiksen mysteeri on totta ja muuttaa meissä kaiken”*.

Pääsiäisenä elämällemme ja käsityksellemme maailmasta annetaan mahdollisuus muuttua. Kaikista asioista tehdään uusia. Sisäisen ylösnousemuksemme pysyvä vaikutus on, että se vapauttaa tietoisuutemme ruumiillisen kuoleman pelosta. Hoellerin sanoja lainaten: *”Kun tiedät, kuka olet ja mistä olet tullut, ja kun näet sielusi silmin, minne matkasi johtaa, silloin näet tähtesi loistavan kuolemattomana taivaalla”*.

Hyvää sisäisen ylösnousemuksen juhlaa!

Pentti Tuominen

Gnostilaisen Seuran puheenjohtaja